Cartas de Sofía Tartilán a Luis Montoto: 1878-79

6 cartas (13h)

Cartas de
D.ª Sofía Tartilán.
(Madrid)

S. D. Luis Montoto. Sevilla

Madrid 13. Diciembre/74

Muy señor mio: cuando en la Revista artístico-literaria leí una bellísima composicion de V. titulada _La manzana podrida_ me permití analizarla y como ahora vi en ella un verdadero poema tanto por su estructura como por lo bello de la forma y lo delicado del pensamiento.

Al leer hoy la que en el _Liceo_ lleva el título de _Luz_ mi juicio se ha corroborado y quiero dar a V. el mas cumplido parabien, pues que en un tiempo en que tanto se dice y tan poco se siente V. posee la rara facultad de sentir y conmover. Si mis pobres, pero desinteresados consejos son de algun valor para V. continue por tan hermosa senda y no le arredren ni las sonrisas de los escépticos, ni el desden de los materialistas

El sentimiento es una emana

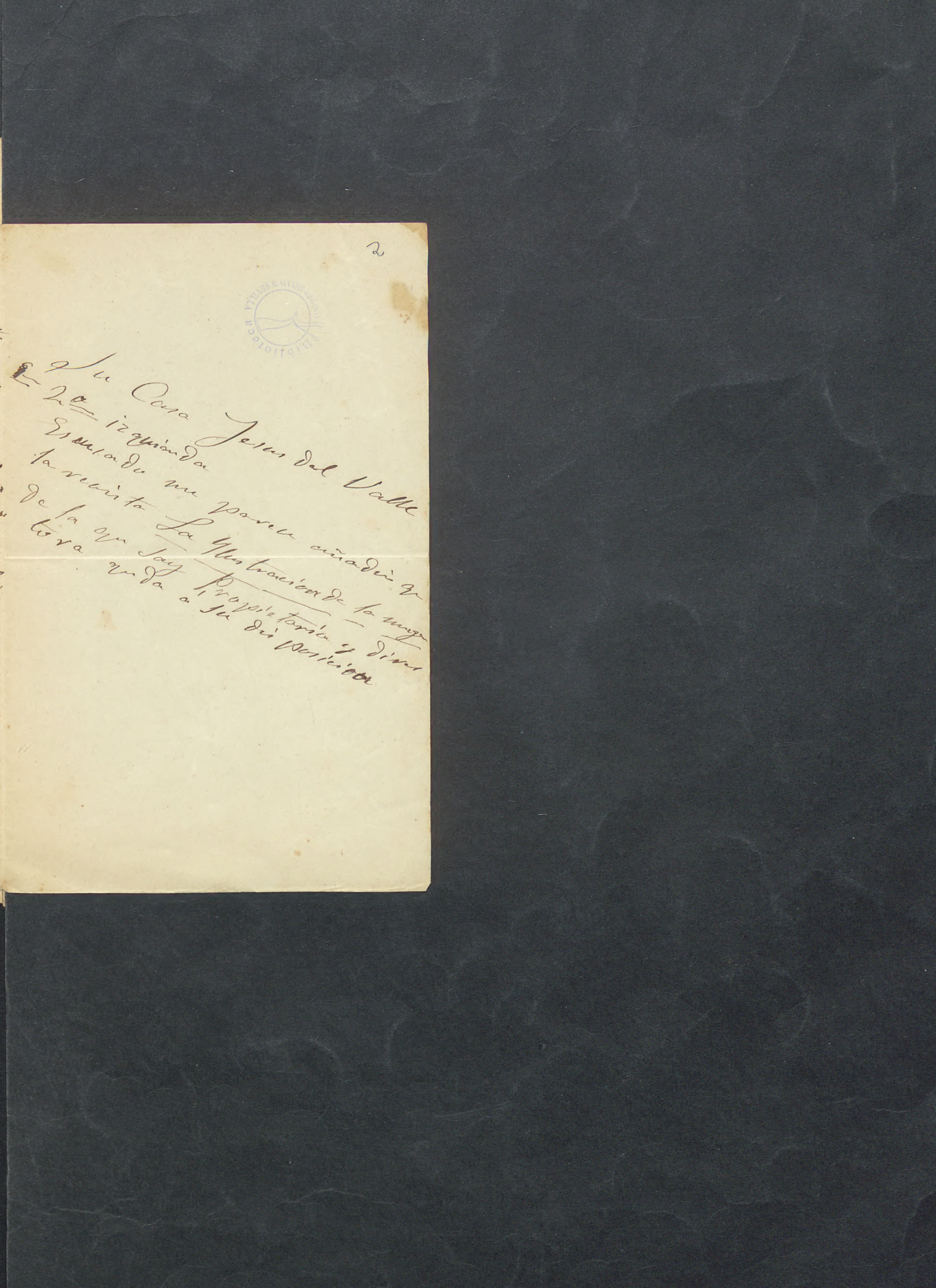
cion divina y la poesia sin senti-
miento una hilacion de palabras q
llegar al oido sin penetrar en el es-
piritu

Por no hacer mas larga esta
carta que quiza le parecera moles-
ta, no le digo la causa de que su
ultima composicion me haya pues-
to la pluma en la mano.

Poco vale mi nombre pero
hace algunos años que ejerzo la
critica literaria en algunos perio-
dicos importantes de Madrid, y de
la Habana; por lo tanto soy voto
en la materia con la autoridad
que me da la esperiencia y con tal
autoridad repito á V. mi parabien

Sirvase V. contarme en el nº de
sus amigos y admiradoras á
S. S. Q. B. S. M.

Sofia Tartilan



Su Casa Jesus del Valle
E 2º izquierda
Escusado me parece añadir q.
la revista La Ilustración de la mujer
de la que soy propietaria y direc-
tora queda a su disposición



3

Madrid 4 Mayo – /79

S. D. Luis Montoto.

Mi distinguido amigo: sin que
ni por un momento haya dudado de su
promesa; esto es de que me mandara V.
el librito "Granos de arena" he retarda
do el placer de contestar á su grata, has
ta tanto que me remitiesen de esa el
folleto que hoy tengo el gusto de man
darle, para de este modo obligarle mas
á que lo haga pronto, que nunca será
tanto como mi deseo de leerle.

Contestando ahora á su cariñosa car
ta, debo comenzar por darle las gracias por
todas las frases encomiásticas que en ella dirige
á mi escaso mérito, y mas que todo por que
en ella veo sincera amistad y expansion.
Como supongo que no habrá olvidado
lo que me decia, á ello contesto como si
la hubiera recibido hoy empezando

por vecinte por su exagerada mo-
destia, sin que esto quiera decir que debe
V. abandonar su honrosa profesion
para entregarse á las musas harto in-
gratas casi siempre. Nada hay en el
mundo amigo mio que no tenga su lado
poetico y su lado prosaico, así como
no existe medalla sin anverso y reverso.
La noble profesion que V. ejerce pue-
de embellecerla un nombre brillante
unido á la probidad, y darle un buen
porvenir compensando de este modo lo
prosaico de los alegatos, sin que esto
le impida consagrar sus momentos de in-
spiracion al cultivo de las letras pul-
sando la lira del poeta satisfaciendo
sus gustos y á la vez enriqueciendo con
sus bellisimas composiciones el catalogo
de las buenas poesias. Si fuera compati-
ble con las necesidades de la vida el
no dedicarse cada cual sino á las
ocupaciones que fuesen de su agrado
esto seria muy halagueño pero rara

vez sucede y por lo tanto no háy mas remedio que conformarse y tomar entre los abrojos del camino largo las flores que estan al alcance de la mano, procurando al mismo tiempo poner el pie sobre las espinas para no herirse demasiado con ellas. Quiza hagan á V. sonreir mis consideraciones semi filosoficas; pero cuando se ha vivido, se ha sufrido y se ha visto algo esto es el fruto no muy sabroso por cierto de la experiencia. Ademas esto es mi caracter, soy enérgica y tengo una voluntad mas fuerte de lo que en general se concede á ~~mucho~~ mi sexo y por esto me expreso de este modo cuando me dirijo á personas á quienes concedo verdadera estimacion.

Volviendo al tema espero con impaciencia las poesias de V. para saborear en ellas sus delicados conceptos y el exquisito sentimiento de que estan

saturadas y en cuanto á lo demas
mi deber de Crítica lo llenaré á
pesar de su modestia de V., tanto mas
cuanto desgraciadamente no abundan
las buenas composiciones y sería defrau
dar al público no hablarle con enco
mio de las pocas que lo merecen.

Adios amiga mía dispense V.
si mi carta es un tanto extensa é inco
nexa ~~por~~ mirando en ella la forma
sino el fondo y cuando sus ocupa
ciones se lo permitan dedique unos algunos
momentos á contestarme en lo que dará á
V. una verdadera satisfaccion á su

Affma. amiga y S.S.Q.B.S.M.

Josefa Santillan

Tengo terminado un estudio histórico
sobre La edad media que ocupa 26. cuar
tillas si á V. le parece bien para El
Liceo me lo indica y lo mandaré

Sr. D. Luis Montoto

Madrid—octubre—27—1888

Mi distinguido amigo: re-
cibí su grata y en verdad no espe-
rada carta que me ha causado una
agradable sorpresa. No es fácil que U.
se figure todos los comentarios que se
hice sobre su repentino mutismo y
á no estar segura de su existencia
por amigos que han venido de Sevilla,
y le habian visto y hablado hubie-
ra creido que se habia U. muerto. Con
fecha 8. de Agosto del 79, recibí su
última carta. A propósito de un gran
incendio habido pocos días antes
en la calle en que vivo me pregun-
taba U. si habia sufrido alguna

fraterno. Su agradecidísima á tal
muestra de interés le contesto al mo-
mento y hasta hoy no he vuelto
á ver letra suya. Sabiendo que es-
taba V. delicada de salud escribí á
Mas y Prat, y me dió noticias su-
yas. Una tarde viendo su [illegible]
en silencio le mandé una visita
con Esteban Bravo, y me dijo que
había V. prometido escribir, pero no
lo hizo. Entonces pensando que ya
sería impertinencia insistir callé
y solamente en setiembre del 77.
cuando publiqué un libro titula-
do, Paginas para la educacion
Popular volví ~~a~~ escribirle remi-
tiéndole un ejemplar á la calle
de Lievis -11- pero cuando V. na-
da me dice supongo que no habrá

llegado á tus manos. Por Carlos
Vilar y Garcia, supe su largo y p.o
[illegible] q.e en esta tierra en
[illegible] de ipocondría. Se hicie-
ron comentarios sobre su caracter
poco expansivo y los q.e debemos se-
remos hubiéramos deseado poder lle-
[illegible] el olvido; mas yo no me atreví
á escribirte mis cartas, ¿Qué [illegible] para
ti; tuve pues que limitarme á sentirlo
y [illegible] un estado tan halagüeño.
Heaquí amigo mio la historia de
tu silencio y mis dudas, por ella pue-
de V. calcular el efecto que me produ-
cirá la cariñosa carta que he leído
[illegible] una vez en los [illegible] que tengo
[illegible] en mi poder.

Hasta ayer sabado no he recibido
el Poema ¿Que he de decir? Todo seria
pálido al lado de lo q.e [illegible] siento. Recibí
[illegible] un parrafo q.e incluía
la Cronica de "La Habana" para

la estaba escribiendo cuando llegó el cartero. Haré con muchísimo gusto un artículo sobre el libro pero, ¿cómo me he de atrever a juzgarlo? V. conoce mis ideas en política, yo no soy ni monárquica, ni dinástica, pero soy entusiasta de lo bueno de lo grande y de lo bello. La bondad, la belleza y la grandeza me avasallan donde quiera que las encuentra. Sus composiciones de V. no se critican se sienten. V. tiene en sus manos la llave del alma y va a ella derecho por el camino del sentimiento. El asunto es bellísimo, Mercedes reyna, me fue indiferente Mercedes mujer, pura hermana caritativa, angelical, me fue simpática siempre y su temprana muerte me arrancó lágrimas y hoy me las arranca de nuevo, viendo la vivir y morir en su hermoso Poema.

Como V. ve

no he perdido la costumbre de escribir cartas largas y quizá esto fuese la causa de que V. dejara de contestar a ellas.

Estimo en todo lo que vale la honra que V. hace á mis trabajos, reproduciéndolos en "El Español", y mandaré con mucho placer al que escrito expresamente para V. si lo halla aceptable.

Para que la carta me fuera doblemente grata me dice V. en ella que tendrá gusto á la vista, [illegible] y tener su retrato: lo deseo para estrechar su mano y lo temo porque no estoy segura de serle simpática.

Por los periódicos habrá V. visto lo ocurrido en la tarde del 24 [illegible] Yo creo V. que por tener yo ideas antimonarquicas no me ha.

indignado la agresión contra D. Alfonso lo que es infame y vil, lo es siempre.

Su bellísimo libro tendrá muy buena acogida y [illegible] si bien verá renovados al leer sus páginas los dolores de su esposo amante no podrá menos de amar al poeta que con tal verdad y con tal delicadeza de sentimiento ha sabido pintar una por una todas las etapas felices y dolorosas de esa breve existencia de amor de dicha y de duelo.

No puedo explicarme lo de su agradecimiento pues yo nada hice sino estimar á V. en lo

Madrid 26 Diciembre 78

Sr. D. Luis Montoto.

Mi distinguido amigo: recibí su grata y con ella la sensible noticia de que había V. estado malo cosa que yo temía por su silencio. Repito que hubiera preferido que la causa fuera olvido y hasta descortesía mejor que una indisposición. Cuídese V. mucho pues hoy menos que nunca le pertenece la vida que ya es de otro ser.

Siento con toda el alma

el descuecanto que V. halló en esta Corte. triste es decírlo amigo mío, pero el favor no le obtiene el mas digno, sino el mas osado y V. adolece del gravísimo defecto de ser muy modesto. Creo que no es esta la primera vez que le hago tal observacion.

De nada tiene V. que darme las gracias; el articulo no dice todo lo que merece el libro y si bien es cierto que me le han alabado mucho, yo estoy persuadida

9

de que lo poco que vale lo tomado
el objeto que le motivó.
Adjunto es el artículo para
"El Español" y deseo, si esto puede
ser recibir el periódico diaria
mente, pues la diferencia de ideas
no impide el que se lea un perió
dico, antes por el contrario esta
blece la lucha y luchar es vivir.
Cuando lea U. mi libro Páginas
deseo conocer su autorizada opinión
y que si se ocupa de él en =El Espa
ñol= sea para atacarle en todo
aquello que no esté conforme con las
ideas que defiende dicho periódico,
porque esto me convence. "De la dis
cusión brota la luz" tengo grande

y vivos deseos de conocer algun
trabajo en prosa de U, y me figu-
ro que sera tan bello como sus poe-
sias. No se desanime U, por no ha-
ber conseguido su deseo esta vez
que el tiempo da gusto á todos y
lo que es bueno siempre llega
un dia en que se aprecia [illegible]

Deseo que al recibo de esta
se halle U, completamente resta-
blecido, que pase U, felices pascuas
y entradas de año y me despido re-
pitiendome su affma amiga y

S.S.S. Q.B.S.M.

Julia [illegible]

Dn. Luis Montoto.

Muy señor mio y distinguido amigo:

Muchas veces tuve la pluma en la mano para dirigirme á V., y he vuelto á dejarla temerosa de serle molesta; mas hoy me decido, por fin, para manifestarle el placer que tendría en ser de las primeras personas que leyesen su libro _Granos de arena_. Aun cuando tenga á mi cargo la crítica literaria en el periódico político _La Prensa_, está muy lejos de mi pensamiento al manifestar á V. el deseo de conocer su libro, la idea de juzgarle, sino el placer de leerle y de anunciarle si V. lo acepta.

De todas veras he sentido el prematuro fin de la _Revista artístico-literaria_; pues debía á todos sus redactores singulares é inmerecidas muestras de deferencia, y además en dicha

~~Ha~~ Necesito tuve la satisfaccion de ver las composiciones de V. y el que con tal motivo me ofreciera su amistad. Muchas son mis ocupaciones, pero aun asi tendria con singular placer en remitir original á *El gran mundo* ó al *Liceo Sevillano*, si cualquiera de ellos escribe V., para ver mi nombre honrandose al lado del suyo.

Sin necesidad de que lo repita sabe V. que tiene las columnas de "*La ilustracion de la muger*" á sus órdenes; y que si no temiera abusar le rogaría me mandase alguna de sus bellas poesias para enriquecerla.

Adios amigo mio; todo suyo.

V. de asuntos literarios, pues en esta Corte como <u>negocio</u> vá de mal en peor; pero el que, como V. tiene alma de poeta, canta como las aves, sin pensar en lo que han de <u>valerle</u> sus cantos.

Le repite suya af.ma amiga
Q.S.S.Q.B.S.M. Josefa Santistan

Madrid = 18 = Marzo /79
Jesus del Valle = 7 = pral = Dcha

12

Madrid Julio 11/79

Sr. D. Luis Montoto.
Sevilla

Mi muy estimado y distinguido amigo; al escribir á V. realizo dos cosas que me placen; la de hacerlo por mi satisfaccion particular y la de complacer á V. toda vez que mis cartas no le son molestas, antes por el contrario le agradan. Con verdadera pesar he leido su ultima porque en ella veo que ha interpretado Vd. la mia como un acto de despecho. Aun siendo así á V. es muy lícito, ó debió comprender que si me resentia el anonimo de las Cartas era sin duda porque me interesaba el autor de ellas. Como V. no conoce de mí mas de lo que yo he podido revelarle con mis epístolas, no me estraña que crea me parezco á todas las mugeres pagandome de pueriles formas: lo siento pero conste que no es

ese mi carácter. — Creí desde luego que sus muchas ocupaciones ó quizá el mal estado de su salud, y de su ánimo le harían pesada la tarea de escribir cartas largas, y lo digo como lo pensaba, porque tengo la mala costumbre de decir lo que pienso; por lo demás ni me resentí de su silencio ni de su laconismo, lo deploré por que me privaba de un placer; pero V. estaba en su derecho, y yo debía respetar ese derecho innegable. Hagamos punto en la cuestión y escríbame V. como y cuando guste que largas ó cortas siempre sus cartas las recibo con placer y las contestaré con verdadera satisfacción.

Cuando por primera vez me habló V. de las antipatías que le eran sus ocupaciones de abogado por la disonancia en que estaban con las aspiraciones de su alma (verdadera alma de poeta) lo creí un capricho de joven pero

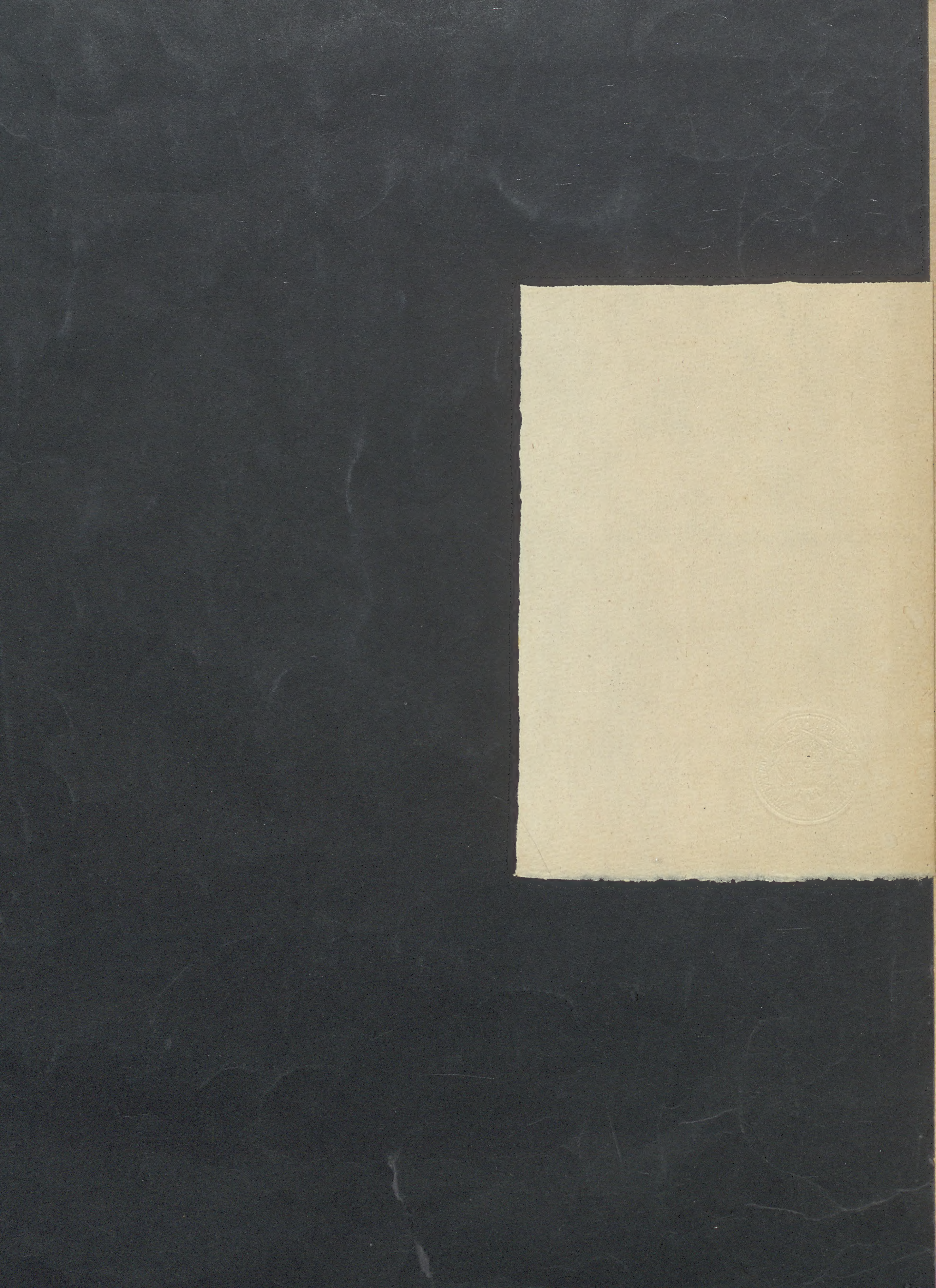
después que lo he conocido mejor, que le he visto soñar, y sentir, y amar, y sufrir, en sus versos, que son á modo de partículas arrancadas de su ser, he comprendido cual será su vida de tal manera que me atrevería á señalar uno por uno sus goces (que serán muchos) y sus pesares. Vea U, pues amiga mia si habría de resentirme por sus lacónicas misivas y mucho menos tratar de ocasionarle un pesar nuevo.

Cuando yo le aconsejaba mas positivismo, mas apego á la prosa de la vida, quizá yo misma no creía todo lo que espresaba, porque soy un poco excepcional y en mí hay un doble ser, que sueña conmigo y razona con los demas. Así pues al poeta le digo sueña, toda vez que soñando goza, porque hay sufrimientos que encierran mas placer que el placer mismo; pero al amigo tan querido, no debo decirle esto. Al amigo debo decirle. La vida tiene mucho de positivismo y es necesario darle

su parte. Si V. no se reservara, si no modera su idealismo, si continua luchando entre la poesía que rebosa en todo su ser, y la prosa de la vida en que tan de lleno le ha colocado la suerte, la educacion ó la fuerza de las circunstancias, sobre V., lo que sucedera es que dejara V., una á una sus ilusiones en los abrojos del camino y la muerte moral mucho mas terrible que la muerte material habra de sorprenderle en medio de la juventud

Yo no puedo decirle hagase V. duro, egoista, material, tan imposible seria para V. seguir estos consejos como para mi darselos; pero si le repito que piense mas en si mismo, que cuide su salud, que se acuerde de los que le aman y gozan y sufren con el, y que no sea pesimista, que tanto mal hay en dudar de todo, como en creerlo todo y el mundo no sera completamente malo mientras haya en el verdadera amistad y por V. la sentiran todos los que le conocen como [illegible]

Sofía Tartilán



colorchecker CLASSIC

calibrite

mm